

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
ГОРОДА БУИНСКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
от « 29» августа 2025 года



«Утверждаю»
И.о. директора МБУ ДО «ДШИ г.Буинска РТ»
Л.А.Кузьмина
Приказ № 142
от «29» августа 2025 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
ПО ПРЕДМЕТУ «МЯГКАЯ ИГРУШКА»

Направленность: Художественная
Возраст учащихся: от 10 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Сибгатуллина Г.А.,
преподаватель декоративно-прикладного
творчества
высшей квалификационной категории.

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация:	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств города Буинска Республики Татарстан»
2.	Название программы:	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства по предмету «Мягкая игрушка»
3.	Направленность:	Художественная
4.	Сведения о разработчике: Ф.И.О., должность	Сибгатуллина Гульнара Ансаровна, Каюмова преподаватель декоративно-прикладного искусства, высшая квалификационная категория
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	с 10 лет
5.3.	Характеристика программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.4.	Цель	создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления игрушки.
6.	Формы и методы реализации программы	Групповые занятия. Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.
7.	Формы мониторинга результативности	Практическая работа, конкурс, выставка, контрольный урок.
8.	Место проведения	МБУ ДО «Детская школа искусств г.Буинска РТ»
9.	Формы и методы образовательной деятельности	Учебные занятия, конкурсы, тесты, выставки, мастер-классы.
9.	Дата утверждения	
10.	Рецензенты	Халилова Римма Харисовна - эксперт, преподаватель высшей категории МБУ ДО «ДШИ г.Буинска РТ»

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Направленность программы;
- Нормативно-правовое обеспечение программы;
- Актуальность программы;
- Отличительные особенности;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Адресат программы;
- Объем программы;
- Формы организации образовательного процесса и виды занятий;
- Срок освоения программы;
- Режим занятий;
- Планируемые результаты освоения программы;
- Форма подведения итогов реализации программы.

1.2. Учебно-тематический план.

1.3. Содержание образовательной программы.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

2.1. Формы аттестации и методы контроля.

2.2. Оценочные материалы.

2.3. Список литературы.

2.4. Приложения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования детей предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения.

Самые дорогие и близкие ребенку предметы – игрушки. Создание игрушки – это искусство. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Простые мягкие игрушки изготавливаются и шьются руками.

Пошив мягких игрушек - это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания.

Мягкая игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества.

Процесс создание мягкой игрушки является творческой деятельностью и успешно решает задачи художественного и трудового воспитания, развивает художественный вкус, усидчивость, эмоциональную сферу. Игрушка, выполненная ребенком самостоятельно, является результатом

его творческого труда, проявлением индивидуальности. Игрушка, при изготовлении которой ребенок вложил свою фантазию и любовь становится для него особенно дорогой и привлекательной.

Учебный предмет «Мягкая игрушка». Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, kleem, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Занятия по пошиву игрушек знакомят детей с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают ребят к культуре народа.

Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Направленность. Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Нормативно - правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р;
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

8. Устав образовательной организации;

9. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной ощеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе»;

10. Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» от 20.09.2017г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».

Актуальность образовательной программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитания художественного вкуса.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда у обучающихся, а также коллективной организации их труда. При проведении занятий педагогу необходимо хорошо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда и требовать неукоснительного выполнения этих правил всеми учащимися.

Вся работа по изготовлению игрушек тесно связана с народным искусством, поэтому обучающиеся знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

Отличительные особенности программы «Мягкая игрушка» от уже существующих по данному направлению заключаются в том, что она нацелена на возрождение традиций изготовления куклы своими руками, решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развития эстетического вкуса, формированию положительных качеств личности. При изготовлении куклы используются современные материалы для построения каркаса (поролон, проволока), которые не используются при изготовлении покупных игрушек.

Цель: создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления игрушки.

Задачи:

Образовательные:

- дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами;
- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек;
- обучить рациональному использованию материалов;

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;

Воспитательные:

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- расширять и обогащать практический опыт детей, знания о производственной деятельности людей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 10 лет различного уровня подготовки. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Объём программы. Общее количество часов ДООП учебного предмета «Мягкая игрушка» на 2 учебных года- 140 часов - 2 часа в неделю. (на 1 учебный год 70 недель по 2 часа).

Режим занятий. занятия продолжительностью 40 минут.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы,
- творческие проекты, открытые уроки.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно — иллюстративный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный — учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский — самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный — одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально — фронтальный — чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой — организация работы в группах;
- индивидуальный — индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Срок реализации - учебного предмета «Мягкая игрушка» - 70 недель, 18 месяцев, 2 учебных года, 140 часов, в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» с 4 летним сроком обучения.

Планируемые образовательные результаты освоения программы:

первого года обучения прогнозируются следующие результаты:

Личностные:

- обучающиеся научатся оценивать результаты своего творчества, давать им конкретные оценки;
- будет воспитано чувство гордости за традиции своего народа;
- обучающиеся научатся понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

Предметные:

- обучающиеся будут знать историю возникновения игрушек декоративно-прикладного творчества;

- обучающиеся будут знать основы техники безопасности при работе с режущими, колющими инструментами;
- будут знать обозначения и технику выполнения основных швов («вперед иголку», «назад иголку», «через край»);
- будут уметь работать с лекалами;
- обучающиеся будут уметь выполнять несложные работы, опираясь на схемы, образцы выполненных изделий;
- будут знать технологию изготовления плоских игрушек;
- обучающиеся будут знать технологию выполнения мягкой игрушки;

Метапредметные:

- научатся понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- научатся воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- будет развита моторика рук, глазомер, фантазия, воображение;

второго года обучения прогнозируются следующие результаты:

Личностные:

- обучающиеся научатся устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;
- будет сформировано наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,
- бережному отношению к материальным ценностям.
- будет сформировано чувства терпения, усидчивости, аккуратности, позитива.
- будут уметь бережно относится к результатам своего труда;

Предметные:

- будут знать особенности оформления и украшения игрушек;
- будут уметь ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;
- будут знать особенности выполнения объемных игрушек;
- будут уметь подбирать ткань и мех по цветовой гамме;
- будут уметь находить правильный ответ среди вариантов (решение тестовых заданий);
- смогут выполнять выкройку по предложенными схемам или самостоятельно;
- будут знать историю возникновения народной традиционной кукле;
- будут знать приемы изготовления народной традиционной куклы;

Метапредметные:

- научатся планировать работу и видеть ее конечный результат;
- научатся выбирать правильный ответ из вариантов;

- научатся работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя);
- будут уметь выступать с небольшими сообщениями перед группой сверстников.
- будут уметь слажено работать в коллективе;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы аттестация по завершении освоения программы (организация выставки детских работ по окончании 2 учебного года).

1.2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН **1 год обучения**

№	Тема	Всего занятий	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Основы ремесла. Виды швов	8	2	6
3	Процесс выполнения мягкой игрушки	8	2	6
4	Правила работы с лекалами	4	1	3
5	Плоские и полуобъемные игрушки из ткани и меха	10	3	7
6	Итоговое занятие.	1	-	1
7	Плоские и полуобъемные игрушки из ткани и меха	5	-	5
8	Объемная игрушка	20	4	16
9	Тряпичная народная кукла	10	2	8
10	Уход за мягкими игрушками	2	1	1
11	Итоговое занятие.	1	-	1
Всего		70	16	54

2 год обучения

№	Тема	Всего занятий	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Процесс выполнения мягкой игрушки	1	1	-
3	Аниматические игрушки	9	2	7
4	Игрушка на каркасе	20	3	17
5	Итоговое занятие. Мини выставка	1	-	1
6	Игрушки для оформления интерьера	10	2	8
7	Традиционная народная кукла	10	2	8
8	Сувенирные и выставочные работы	16	3	13
9	Уход за мягкими игрушками	1	1	1
10	Итоговое занятие	1	-	1
Всего		70	15	55

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Содержание учебно-тематического плана 1 –года обучения

Вводное занятие (1 ч.)

Знакомство с детьми. Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с рабочим местом. Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

2.Основы ремесла. Знакомство с произведениями народных мастеров. Виды швов (8ч.)

Теория. Беседа «Волшебный магазин тканей». Виды тканей, их характерные особенности и свойства. Народные традиции в современных игрушках-сувенирах. История создания сувенира. Используемые материалы, их цветосочетание. Беседа «Шкатулка – Город швейных принадлежностей». Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

Практика: Выполнение различных видов швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

Процесс выполнения мягкой игрушки (8ч.)

Теория. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Подбор материала и подготовка его к работе. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки». Знакомство с этапами изготовления игрушки. Размещение набивочных отверстий.

Секреты оформления мягкой игрушки.

Практика. Подготовка материала к работе. Раскрой деталей. Пошив простейших игрушек «Яблочко», «Сердечко», «Медвежонок», «Игольница». Оформление игрушек.

Правила работы с лекалами (4ч.)

Теория. Правила раскроя. Работа с лекалами. Заготовка и хранение лекал.

Практика.

Заготовка выкроек-лекал. Выполнение чертежей.

Плоские и полуобъемные игрушки (10ч.)

Теория. Сведения об особенностях создания плоскостной игрушки. Технология изготовления плоскостной игрушки. Цветовая гармония. Исторические сведения о художественном промысле, о народной игрушке. Разновидности тканей. Основы композиции. Правила кроя на ткани. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками, kleem. Беседа «История создания сувенира и его назначение». Технология изготовления полуплоскостной игрушки. Отделка игрушек лентой, тесьмой, бисером. Словарик терминов. Уход за мягкими игрушками.

Практика: Изготовление игрушек: «Бабочка», «Мячик», «Лошадка», «Веточка вишни».

Итоговое занятие(1ч.). Проведение мини выставки в классе с обсуждением.

Плоские и полуобъемные игрушки (5ч.)

Теория. Технология изготовления плоскостной игрушки. Цветовая гармония. Правила кроя на ткани. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками, kleem. Беседа «История создания сувенира и его назначение». Технология изготовления полуплоскостной игрушки. Отделка игрушек лентой, тесьмой, бисером. Словарик терминов.

Практика: Изготовление игрушек: «Петушок», «Хрюшка», «Зайка», «Цыпленок», «Котенок».

Объемная игрушка (20ч.)

Теория. Технология изготовления объемных игрушек. Показ образцов объемных игрушек. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки». Технология изготовления и художественное оформление игрушки. Увеличение и уменьшение выкройки. Подбор ткани и меха. Правила ухода за мягкими игрушками.

Разновидности меха. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Выбор модели. Отделка игрушек. Особенности оформления мордочки, утяжка. Придание объема игрушкам. Особенности создания объемной игрушки на проволочном каркасе. Беседа «На дворе у бабушки». Поговорим от домашних животных.

Практика: Изготовление лекал. Увеличение выкройки. Набивка объемных игрушек. Моделирование выкройки. Изготовление игрушек: «Заяц», «Медведь», «Кенгуру», «Слоник». Практическая проверочная работа: увеличение выкройки. Игрушки с висячими лапками. Мягкие объемные игрушки из носочков. Каркасные игрушки «Жираф», «Слоник». Веревочное крепление. Изготовление домашних животных «Кролик», «Овечка», «Собачка», «Поросенок», «Петушок».

Тряпичная народная кукла(10ч.)

Теория: История возникновения куклы. История народной тряпичной куклы. Демонстрация народных тряпичных кукол. Технология изготовления народных тряпичных кукол. Инструменты и материалы. Русский народный костюм. Наполнитель для обереговых кукол. Художественное оформление тряпичной куклы. Традиции, связанные с изготовлением кукол «Куватка», «Купавка», «Десятиручка», «Семья», «Зайчик на пальчик», «Колокольчик», «Ангелочек». Куклы – обереги. Разнообразие игровых кукол. Обряды. Назначение обрядовых кукол.

Практика: Выполнение кукол: «Куватка», «Купавка», «Ангелочек», «Подорожница», «Травница», «На счастья», «Зайчик на пальчик», игрушки «Птица».

Уход за мягкими игрушками (2ч.)

Теория. Правила ухода за мягкими игрушками. Полезные советы.

Конкурсная программа «Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем».

Итоговое занятие (1ч.)

Теория. Правила подготовки и участия в отчетной выставке.

Беседа: Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий.

Практика: Организация проведения выставки.

2 год обучения

Вводное занятие (1ч.)

Планирование проведения занятий. Знакомство с планом работы. Правила техники безопасности. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

Процесс выполнения мягкой игрушки (1ч.)

Теория. Этапы выполнения мягкой игрушки. Совет умелых ручек. Оформление мягкой игрушки.

Практика. Подготовка материала к работе. Раскрой деталей.

Аниматическая мягкая игрушка (9ч.)

Теория. Сведения о современной аниматической игрушке. Известные аниматоры. Беседа: «Мой любимый мультфильм». Особенности изображения животных в иллюстрациях к сказкам, басням. Образцы промышленных игрушек. Анализ моделей.

Практика. Пошив козлика из м/ф «Козленок, который умел считать до десяти». Пошив котенка из м/ф «Котенок по имени Гав». Пошив пятачка из м/ф «Вини-Пух и все, все». Игрушки из М/Ф «Смешарики», «Пяточок», «Лунтик».

Каркасные игрушки (20ч.)

Теория. Беседа «Из истории народной игрушки». Технология изготовления игрушки на каркасе. Шарнирное соединение деталей. Набивка игрушек.

Практика. Изготовление лекал. Изготовление каркасных игрушек: «Матрёшка», «Крокодильчик», «Курочка», «Цветочек», «Львенок», «Козлик», «Жираф».

Итоговое занятие (1ч.)

Игрушки для оформления интерьера (10ч.)

Теория. Что можно сшить для оформления интерьера? Подбор ткани и меха для изготовления игрушки – сувенира для дома. Художественное оформление. Игрушка - трансформер.

Практика: Изготовление лекал. Шьем предметы быта. Подушка - «Кошечка».

Традиционная народная кукла (10ч.)

Теория: История возникновения традиционной народной куклы. Виды кукол. Технология изготовления. Материалы и фурнитура. Традиции, связанные с изготовлением кукол «Младенец», «На счастья», «Берегиня», «Веснянка», «Семья», «Неразлучники», «Масленица». Значение цвета в русской народной кукле. Обряды. Значение обрядов. Художественное оформление народных кукол. Народный костюм Брянской области. Народный костюм Климовского района.

Практика: Выполнение кукол: «Столбушка», «Веснянка», «Рябинка», «Неразлучники», «Кубышка-травница», «Кукла Мамка», «Десятиручка», игрушки «Птица».

Сувенирные и выставочные работы – (16ч.)

Теория: Беседы о праздниках и подарках. Технология изготовления сувениров и выставочных работ.

Практика: Изготовление сувениров и выставочных работ к праздникам и памятным датам. День матери, Новогодние праздники, Рождество, 23 февраля, 8 марта, 9 мая, пасха, куклы в национальном стиле.

Уход за мягкими игрушками (1ч.)

Теория. Уход за мягкими игрушками. Полезные советы. Домашняя мастерская.

Итоговое занятие. (1ч.)

Теория. Подведение итогов за год. Критерии оценки качества детских работ. Оценивание своей работы с помощью педагога. Презентация своих работ. Поощрение лучших учащихся.

Практика. Подготовка выставки детского творчества.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Техническое оснащение: учебная аудитория, столы, стулья, учебная доска, мел, шкафы для наглядных пособий, инструменты и материалами для пошива мягкой игрушки.

Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, схемы, журналы, фонд работ учеников, магнитные доски, тематические подборки, технологические карты демонстрационные, раздаточные, библиотека литературы по пошиву мягкой игрушки, образцы изделий, шаблоны,

специальная литература, таблицы, схемы технологические карты, инструктажи по выполнению игрушек, инструктажи по технике безопасности, иллюстративный материал, фото, видео материал.

Демонстрационные: готовые изделия из ткани, меха, фетра.

Материалы и инструменты: инструменты: Ножницы, иглы, булавки, наперсток, сантиметр, хлопчатобумажные нитки, шерстяные или синтетические нити различных цветов; пряжа, мулине, ткань разного цвета, вида, строения, трикотаж, готовые перчатки, носки, синтепон, ватин, флизелин, поролон, тесьма, сутаж, ленты, пуговицы, бисер, бусины, мех, спицы, крючки, пяльца, пластиковые банки, проволока, клей «Титан», карандаши, ручки, фломастеры, бумага, картон, фольга, пергаментная бумага, альбомы, мишуря, глазки

Электронные образовательные ресурсы: компьютерные презентации, сетевые образовательные ресурсы.

Аудиовизуальные: мастер-классы на интернет ресурсах.

2.1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Программой предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий контроль - в форме обсуждения работ по завершению задания;
- промежуточный контроль - в форме просмотра учебно-творческих работ по полугодиям;
- аттестация по завершении программы – в форме просмотра работ на выставке по окончанию 2-го года обучения.

Аттестация по завершении программы проводится согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детской школы искусств» в конце 2 года обучения с 10 по 30 мая.

Аттестация учащихся проводится в форме зачета, в виде итоговой выставки работ. Она предусматривает теоретическую и практическую подготовку учащихся в соответствии с требованиями дополнительной общеразвивающей программы. Также программой предусмотрено проведение промежуточного контроля успеваемости учащихся 1 раз в полугодие, по определенным разделам программы. В каждом разделе для каждого года обучения подбирается оптимальный способ отслеживания результатов: опрос, тестирования, изготовление творческой работы, мини-выставка. Результаты промежуточной аттестации заносятся в журнал учета рабочего времени педагога дополнительного образования.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода с фиксацией достижений учащихся в журнале учета рабочего времени педагога дополнительного образования.

2.1.1. Значение и принципы проведения контрольных проверок

- Аттестационные мероприятия являются обязательной частью учебного процесса. Они позволяют объективно оценить успешность освоения учебных программ и обеспечить надлежащий контроль его качества.

- Основные принципы: систематичность, коллегиальность, индивидуальный подход.

- В Учреждении применяется 5-ти балльная система аттестации:

5-отлично; 4-хорошо; 3-удовлетворительно; 2-неудовлетворительно.

Оценки фиксируются в документации учреждения: классных журналах, ведомостях. Контроль качества знаний осуществляют руководящий состав «ДШИ»: директор, заместитель директора по УЧ, заведующие МО художественного отделения в рамках своих компетенций, преподаватели.

МБУ ДО «ДШИ г.Буинска РТ» самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности аттестации обучающихся.

Основными критериями обученности учащихся являются не только степень достижения учебных целей, уровень сформированности знаний, умений, навыков, но и уровень развития учащихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост. Сравнение текущих достижений ученика с его предыдущими успехами позволит диагностировать уровень его развития, стимулировать дальнейшую учебную и творческую деятельность.

В качестве средств текущего контроля используются просмотр и обсуждение творческих работ по завершению задания. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки текущего контроля выставляются в журнал.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности по окончании полугодий по учебному предмету в виде мини-выставок. Проходит в форме просмотров творческих работ. По итогам промежуточной аттестации в классный журнал и в сводные ведомости выставляются оценки. Просмотры в рамках промежуточной аттестации проводятся с 3-4 классы в 1,2 полугодии в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в соответствии с учебным планом и программой.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации учебному предмету образовательной программы при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

Перевод учащихся в следующий учебный класс осуществляется на основании успешной сдачи работ и в полном объеме выполнивший учебный план к концу второго полугодия.

К аттестации по завершении программы допускается учащийся, не имеющий задолженности по итогам промежуточной аттестации и в полном объеме выполнивший учебный план.

Аттестация по завершении программы по ДООП «Мягкая игрушка» проводится в форме итогового просмотра, где представлены контрольные работы по учебному предмету.

Аттестация по завершении программы проводится в 4-м классе во 2-ом полугодии, проходит в пределах аудиторных занятий, дата и время регламентируется годовым календарным учебным графиком МБУ ДО «ДШИ г.Буинска РТ».

При прохождении аттестации по завершении программы выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями в области учебного предмета «Квиллинг».

2.1.2. Критерии оценки текущего контроля, промежуточной аттестации и аттестации по завершении программы «Мягкая игрушка».

- Система оценок:

Низкий уровень освоения программы

2 балла – теоретические задания выполнены с ошибками, работы выполнены с недочетами, работы выполнены не качественно, помочь педагога максимальна;

Средний уровень освоения программы

3 балла – теоретические задания выполнены с небольшими недочетами, работы выполнены качественно с помощью педагога;

4 балла – теоретические задания выполнены правильно, работы выполнены качественно, с минимальной помощью педагога;

Высокий уровень освоения программы

5 баллов – теоретические задания выполнены правильно, работы выполнены качественно и самостоятельно, педагог привлекается только в качестве консультанта.

2.1.2. Для аттестации по завершении программы обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением. Оценка по завершении программы является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельство об окончании школы.

Систему оценивания качества образовательного процесса регламентируют следующие документы:

- положение о внутришкольном контроле;
- положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации;
- положение об аттестации по завершении программы.

Текущий контроль, промежуточная аттестация, аттестация по завершении программы успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проводится в форме итоговых занятий, творческих просмотров, мини-выставок.

2.1.3. Рекомендации по организации дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся.

Обучение должно сопровождаться выполнением домашних, самостоятельных заданий. Каждое программное задание предусматривает выполнение схем и изделий по теме занятия. Домашние задания должны быть посильными и нетрудоемкими по времени. Регулярность выполнения самостоятельных работ должна контролироваться педагогом и влиять на итоговую оценку обучающегося.

Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения прогнозировать и видеть ошибки. Каждое задание оценивается соответствующей оценкой. Занятия проводятся в дистанционном формате согласно утвержденному расписанию.

2.2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Пакет диагностических материалов приведен ниже, в приложениях 3-5

2.3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Книга Мягкие игрушки своими руками (Н. Боттон) - большая электронная библиотека (bookree.org) <https://bookree.org/reader?file=596400&pg=7>
2. <https://www.liveinternet.ru/users/5073759/rubric/5817865>
3. Мягкая игрушка. Подарок своими руками. (2004, Фролова Татьяна Олеговна) [Книги, Хобби] / Скачать бесплатно (kniga.me)
<https://a.kniga.me/2/20/myagkaya-igrushka-podarok-svoimi-rukami-2004-frolova-tatyana-olegovna.html>

Литература для обучающихся и их родителей

1. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. – М.: Просвещение, 1979.
2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом МСП, 2005.
3. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерий СПД, 2002.
4. ПелеуховаВ.И., Ширишкова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: издатель И.В. Балабанов, 1998 г
5. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.
6. Тведохлеб Е.А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2005.
7. Скляренко О.А. Шьем Тедди-малышей и их друзей. – СПб.:Питер, 2013.
8. Скляренко О. А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Mikko, 2009.
9. Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. –М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007__

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка».
1 год обучения.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	8.09	15.40-16.25	Устный опрос	1	Вводное занятие	Гимназия №5	Беседа
2	сентябрь	8.09	16.30-17.15	Устный опрос	1	Основы ремесла. Знакомство с произведениями народных мастеров	Гимназия №5	Устный опрос
3	сентябрь	15.09 15.09 22.09	15.40-16.25 16.30-17.15 15.40-16.25	Комбинированный	3	Основы ремесла. Знакомство с произведениями народных мастеров	Гимназия №5	Устный опрос
4	сентябрь	22.09 29.09	16.30-17.15 15.40-16.25	Практический	2	Виды швов «вперёд иголку», «назад иголку»	Гимназия №5	Текущий
5	сентябрь октябрь	29.09 6.10	16.30-17.15 15.40-16.25	Практический	2	Виды швов «через край», «петельный», «потайной»	Гимназия №5	Анализ работ
6	октябрь	6.10 13.10	16.30-17.15 15.40-16.25	Практический	2	Процесс выполнения мягкой игрушки	Гимназия №5	Текущий
7	октябрь	13.10 20.10	16.30-17.15 15.40-16.25	Практический	2	Пошив простейших игрушек «Яблочко», «Сердечко»	Гимназия №5	Текущий
8	октябрь	20.10 27.10	16.30-17.15 15.40-16.25	Практический	2	«Медвежонок», «Игольница»	Гимназия №5	Текущий
9	октябрь ноябрь	27.10 10.11	16.30-17.15 15.40-16.25	Практический	2	Оформление игрушек	Гимназия №5	Анализ работ
10	ноябрь	10.11	16.30-17.15	Комбинированный	1	Правила работы с лекалами	Гимназия №5	Устный опрос
11	ноябрь	17.11 17.11 24.11	15.40-16.25 16.30-17.15 15.40-16.25	Комбинированный	3	Заготовка выкроек-лекал. Выполнение чертежей.	Гимназия №5	Текущий
12	ноябрь декабрь	24.11 1.12	16.30-17.15 15.40-16.25	Практический	2	Плоские игрушки. Изготовление игрушки «Бабочка»	Гимназия №5	Текущий
13	декабрь	1.12 8.12	16.30-17.15 15.40-16.25	Практический	2	Изготовление игрушки «Мячик»	Гимназия №5	Текущий
14	декабрь	8.12 15.12 15.12 22.12	16.30-17.15 15.40-16.25 16.30-17.15 15.40-16.25	Практический	4	Изготовление игрушки «Лошадка»	Гимназия №5	Текущий
15	декабрь	22.12 29.12	16.30-17.15 15.40-16.25	Практический	2	Изготовление игрушки «Облачко»	Гимназия №5	Текущий

16	декабрь	29.12	16.30-17.15	Комбинированный	1	Итоговое занятие	Гимназия №5	Анализ работ
17	январь	12.01 12.01	15.40-16.25 16.30-17.15	Комбинированный	2	Плоские и полуобъемные игрушки. Изготовление игрушки «Петушок» «Зайка»	Гимназия №5	Опрос
18	январь	19.01 19.01 26.01	15.40-16.25 16.30-17.15 15.40-16.25	Практический	3	Изготовление игрушек «Цыплёнок» «Котенок».	Гимназия №5	Текущий
19	январь февраль	26.01 2.02 2.02 9.02	16.30-17.15 15.40-16.25 16.30-17.15 15.40-16.25	Практический	4	Объемная игрушка Изготовление игрушки «Заяц»	Гимназия №5	Текущий
20	февраль март	9.02 16.02 16.02 1.03	16.30-17.15 15.40-16.25 16.30-17.15 15.40-16.25	Практический	4	Изготовление игрушки «Медведь»	Гимназия №5	Текущий
21	март апрель	1.03 15.03 15.03 22.03 22.03 5.04	16.30-17.15 15.40-16.25 16.30-17.15 15.40-16.25 16.30-17.15 15.40-16.25	Практический	6	Изготовление игрушки «Кенгуру»	Гимназия №5	Текущий
22	апрель	5.04 12.04 12.04 19.04 19.04 26.04	16.30-17.15 15.40-16.25 16.30-17.15 15.40-16.25 16.30-17.15 15.40-16.25	Практический	6	Изготовление игрушки «Слоник»	Гимназия №5	Текущий
23	апрель май	26.04 3.05 3.05 10.05	16.30-17.15 15.40-16.25 16.30-17.15 15.40-16.25	Комбинированный	4	Тряпичная народная кукла. Выполнение кукол «Куватка»	Гимназия №5	Текущий
24	май	10.05 17.05 17.05	16.30-17.15 15.40-16.25 16.30-17.15	Практический	3	Выполнение кукол «Ангелочек»(объединение, 3 вместо4)	Гимназия №5	Текущий
25	май	24.05 24.05	15.40-16.25 16.30-17.15	Практический	2	Выполнение кукол «Травница»	Гимназия №5	Текущий
26	май	31.05	15.40-16.25	Комбинированный	1	Уход за мягкими игрушками (объединение, 1 вместо2)	Гимназия №5	Текущий
27	май	31.05	16.30-17.15	Комбинированный	1	Итоговое занятие	Гимназия №5	Анализ работ

2 год обучения.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1.09	15.45-16.30	Беседа	1	Вводное занятие.	Гимназия №5	Беседа
2	сентябрь	1.09	16.35-17.20	Беседа	1	Процесс выполнения мягкой игрушки	Гимназия №5	Устный опрос
3	сентябрь	8.09 8.09	15.45-16.30 16.35-17.20	Практическое	2	Аниматические игрушки Пошив козлика из м/ф «Козленок, который умел считать до десяти».	Гимназия №5	анализ работ
4	сентябрь	15.09 15.09	15.45-16.30 16.35-17.20	Практическое	2	Пошив котенка из м/ф «Котенок по имени Гав».	Гимназия №5	анализ работ
5	сентябрь	22.09 22.09	15.45-16.30 16.35-17.20	Практическое	2	Пошив пятачка из м/ф «Вини-Пух»	Гимназия №5	анализ работ
6	сентябрь октябрь	29.09 29.09 6.10 15.45-16.30	15.45-16.30 16.35-17.20	Практическое	3	Игрушка на выбор из М/Ф «Смешарики», «Пяточок», «Лунтик».	Гимназия №5	анализ работ
7	октябрь	6.10 13.10 15.45-16.30 13.10 16.35-17.20 20.10 15.45-16.30	16.35-17.20	Комбинированное	4	Игрушка на каркасе Изготовление лекал	Гимназия №5	анализ работ
8	октябрь	20.10 27.10	16.35-17.20 15.45-16.30	Практическое	2	«Матрёшка»	Гимназия №5	анализ работ
9	ноябрь	27.10 10.11	16.35-17.20 15.45-16.30	Практическое	2	«Крокодильчик»	Гимназия №5	анализ работ
10	ноябрь	10.11 17.11 15.45-16.30 17.11 16.35-17.20	16.35-17.20	Практическое	3	«Курочка»	Гимназия №5	анализ работ
11	ноябрь декабрь	24.11 24.11 1.12 15.45-16.30	15.45-16.30 16.35-17.20 15.45-16.30	Практическое	3	«Цветочек»	Гимназия №5	анализ работ
12	декабрь	1.12 8.12 8.12	16.35-17.20 15.45-16.30 16.35-17.20	Практическое	3	«Львенок»	Гимназия №5	анализ работ
13	декабрь	15.12 15.12 22.12	15.45-16.30 16.35-17.20 15.45-16.30	Практическое	3	«Жираф»	Гимназия №5	анализ работ
14	декабрь	22.12	16.35-17.20	Практическое	1	Итоговое занятие	Гимназия №5	анализ работ

15	январь	12.01 12.01 19.01 19.01	15.45-16.30 16.35-17.20 15.45-16.30 16.35-17.20	Комбинированное	4	Игрушка для оформления интерьера Изготовление лекал.	Гимназия №5	анализ работ
16	январь февраль	26.01 26.01 2.02 2.02 9.02 9.02	15.45-16.30 16.35-17.20 15.45-16.30 16.35-17.20 15.45-16.30 16.35-17.20	Комбинированное	6	Шьем предметы быта. Подушка - «кошечка».	Гимназия №5	анализ работ
17	февраль	16.02 16.02	15.45-16.30 16.35-17.20	Комбинированное	2	Традиционная народная кукла «Столбушка»	Гимназия №5	анализ работ
18	март	2.03 2.03	15.45-16.30 16.35-17.20	Комбинированное	2	«Кубышка-травница»	Гимназия №5	анализ работ
19	март	9.03 9.03 16.03	15.45-16.30 16.35-17.20 15.45-16.30	Комбинированное	3	«Кукла Мамка»	Гимназия №5	анализ работ
20	март	16.03 23.03 23.03	16.35-17.20 15.45-16.30 16.35-17.20	Комбинированное	3	«Десятиручка»	Гимназия №5	анализ работ
21	апрель	6.04 6.04 13.04	15.45-16.30 16.35-17.20 15.45-16.30	Комбинированное	3	Сувенирные и выставочные работы Сувенир к пасхе.	Гимназия №5	анализ работ
22	апрель	13.04 20.04 20.04	16.35-17.20 15.45-16.30 16.35-17.20	Практическое	3	Пасхальное яйцо	Гимназия №5	анализ работ
23	апрель	27.04 27.04 4.05	15.45-16.30 16.35-17.20 15.45-16.30	Практическое	3	Сувенир ко Дню Победы	Гимназия №5	анализ работ
24	май	4.05 11.05	16.35-17.20 15.45-16.30	Практическое	2	Кукла в национальном стиле на выбор	Гимназия №5	анализ работ
25	май	11.05	16.35-17.20	Практическое	1	Кукла в национальном стиле на выбор	Гимназия №5	анализ работ
26	май	18.05	15.45-16.30	Практическое	1	Кукла в национальном стиле на выбор	Гимназия №5	анализ работ
27	май	18.05	16.35-17.20	Беседа	1	Кукла в национальном стиле на выбор	Гимназия №5	анализ работ
28	май	25.05 25.05	15.45-16.30 16.35-17.20	Практическое	1	Уход за мягкими игрушками Итоговое занятие	Гимназия №5	анализ работ

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Технология пошива мягкой игрушки. Из какой ткани шить игрушку

Для того, чтобы выбрать материал для игрушки, которую мы хотим сшить своими руками необходимо знать плюсы и минусы ткани.

Сравнение основных видов ткани, используемых для шитья игрушек.

Название материала	Плюсы в работе	Минусы	Для каких игрушек наиболее подходит
Фетр	Разнообразие красок, держит форму, легко шить, не сыпется, многофункционален.	дорого	Практически для всех видов игрушек: животные, птицы, куклы, развивающие игрушки.
Флис	Разнообразие красок, легко шить, не сыпется, многофункционален, можно стирать, не дорого.	Может скататься	Практически для всех видов игрушек: животные, птицы, куклы, развивающие игрушки. Например, из флиса можно сшить игрушку пони.
Мех	Разнообразие расцветок и фактур для разных видов животных. При определенной сноровке шить легче, чем тканевые.	Сыпется. Нужна сноровка в кройке. Не стирать. Хороший мех дорого.	Для мягких игрушек-животных.
Трикотаж	Разнообразие расцветок. Эластичный, легко шить, легко формировать форму игрушки. Можно стирать.	Хороший трикотаж дорого.	Для кукол, развивающих игрушек. Реже для животных, птиц.
Хлопок	Легко шить, разнообразие расцветок, можно стирать. Не дорого.	Форму не держит.	Для кукол, развивающих игрушек.

Чем наполнять шитые игрушки

Наполнитель	Плюсы в работе	Минусы	Для каких игрушек наиболее подходит	Где взять
Синтепон	Не дорого, мягкий, легкий, стирается.	Нужно распределять в мягкую массу, трудоемко. Могут быть комочки в игрушке.	Для всех видов игрушек.	В магазинах «Ткани». Продается в метрах. На игрушку среднего размера 30-40 см. потребуется 0,5 метра.
Холофайбер, синтепух	Легкий, стирается, равномерно ложиться, нет комков при набивке. Очень удобен в работе.	Дорого. Продается большими упаковками.	Для всех.	В специализированных магазинах для творчества. Для одной игрушки среднего размера можно купить недорогую подушку.
Ватин	Можно очень плотно набить игрушку.	Тяжелый, нельзя стирать. Не практичен.	Животные, птицы.	В магазинах «Ткани». Продается в метрах. На игрушку среднего размера 30-40 см. потребуется 0,5 метра.
Трава	Экологично, хорошо для маленьких детей. Для хорошего сна, например.	Затратно и долго – собирать, сушить.	Куклы – обереги, травницы.	Лес, сад.
Крупа	Утяжелитель для устойчивости игрушек.	Не стирать.	Развивающие игрушки.	Кухонный шкафчик

Технология пошива мягкой игрушки

Когда вы определились с выбором игрушки – выбрали тип игрушки (животное, кукла, развивающая), подготовили выкройку, ткань, наполнитель, нитки, аксессуары (глаза, носы, усики и т.п.) можно приступать к работе.

Технология пошива мягкой игрушки содержит несколько основных этапов.

Переходя последовательно от одного этапа к другому вы без труда сможете сшить любую игрушку.

№	Этапы технологии пошива мягкой игрушки	Описание, советы
1	Снять выкройку	Выкройку необходимо переснять на бумагу (если она в журнале), либо распечатать. Все детали должны быть подписаны названием детали, количество, а также обязательно на каждой детали должно быть указано направление долевой нити или меха.
2	Перенести выкройку на ткань	Этот этап очень важен, т.к. от того, как вы проведете предварительную работу с выкройками будет зависеть весь последующий ход работы. Итак, разложить ткань, свернутую вдвое лицевой стороной внутрь. Детали выкройки раскладывать на ткани, начиная с самых крупных, переходя к более мелким. Обязательно учитывая направление долевой нити или меха, согласно выкройке. Выкройки приколоть булавками. Обвести по контуру. Далее прорисовать припуски на швы (как правило 0,5 см.). Обрисовывать детали обязательно, это поможет легко сшить хорошую игрушку. На ткани подписать названия детали и стрелками указать долевую нить.
3	Вырезать детали изделия	Вырезать детали игрушки по линиям припусков на швы. Булавки можно не убирать до момента непосредственного шитья этой детали.
4	Сшить детали мордочки, сделать глаза, нос, усы.	Делаем мордочку: сшиваем детали и оформляем. Сделать мордочку нашей игрушки (или лицо, если это кукла) в зависимости от того, каким образом будет оформлена мордочка – это может быть вышивка, аппликация, готовые детали — глаза, нос, усы.
5	Сшить остальные детали изделия	Сшивать начиная с крупных деталей (туловище). Далее более мелкие – лапы, хвост, уши. В основном детали сшиваются с изнаночной стороны, таким образом, нужно сложить две детали одной части игрушки лицевыми сторонами внутрь, сколоть или сметать (для того, чтобы ткань не сместилась при шитье), после чего сшивать деталь по намеченной линии.
6	Набить детали игрушки	Если добавляете шарики или крупу, начинать нужно с них, положив этот наполнитель в низ туловища игрушки (или в низ конечностей игрушки). Набивать нужно равномерно, расправляя наполнитель внутри игрушки руками. В мелких деталях можно использовать для набивки спицу. Обязательно формировать руками правильную форму игрушки, следить за отсутствием комков и перекосов.
7	Собрать детали изделия	Пришить голову к туловищу швом «через край» нитками в тон цвета деталей изделия. Ставиться делать шов незаметным, стежки мелкими. Хорошо закрепить узелком и спрятать концы нитки внутрь. Для этого после узелка выведете иглу чуть дальше на сантиметр в сторону и под ноль отрежьте нитку, конец нитки будет внутри изделия. Таким же образом пришить оставшиеся детали – лапы, хвост.
8	Оформить игрушку	Украсить готовую игрушку. Это могут быть красивый ошейник для собачки или кошечки, кусочек меха в виде челки на голове игрушки, бант или бусины на шее или голове. В общем, на что хватит фантазии и желания.

Швы для пошива мягкой игрушки

Для шитья игрушек используются разные виды швов. По иллюстрациям и описанию ниже не сложно освоить техники основных швов.

Сметочный шов

Самый простой шов, но не очень крепкий.

Его используют для соединения деталей для удобства шитья взамен булавок.

Шьется очень просто по прямой линии стежки через равное расстояние.

Советую сшивать по намеченной линии.

Шов «назад иголку»

Шов прочный, на лицевой стороне похож на машинную строчку.

Таким швом можно соединять детали игрушек, отступая от края 0,5 см. соединение будет крепким.

Также этим швом можно вышивать реснички, бровки и ротик у животных.

Начинайте как сметочный шов, после чего вернитесь назад и прошейте стежком расстояние до первого стежка. Шов прокладывать по линии.

Тамбурный шов

Используется для отделки. Выглядит, как цепочка.

Рекомендуется выполнять по линии.

Краеобметочный шов

Используется в качестве обметки края деталей, как в декоративных целях, так и для соединения деталей игрушки.

Рекомендуется прошивать по линии, отступив от края ткани на 0,5 см.

Потайной шов

Шов полезен для соединения деталей с лицевой стороны.

Шов необходимо делать мелкими стежками, аккуратно, не затягивая нитку, иначе шов будет виден.

Рекомендуется использовать тонкую иглу.

Французский узелок

Используется для декоративного оформления глазок у животных не большого размера (Пример можно посмотреть в статье [«Как сшить мышку»](#)), а также в качестве серединки мелких цветов при вышивки.

Проткните ткань иглой, намотайте нить два или три раза на верх иглы.

Обведите нитку вокруг иглы.

Не отпуская вводите иглу в ткань в место первоначального выведения нити.

Закрепите узелок с изнаночной стороны.

Как пришивать пайетки

Для украшения игрушек часто пригождаются пайетки и бусины.

А пришить их очень просто.

Рекомендуется использовать нитки в цвет пайеток (бусин).

Как правильно сшивать детали мягкой игрушки

У каждой мастерицы со временем нарабатываются свои секреты для работы с тем или иным материалом.

Так же и в пошиве игрушек есть свои нюансы.

Если вы будете использовать эти советы на практике, то работа будет спориться, а результат порадует не только вас, но и ваших близких!

- Использовать в работе тонкую иглу. Толстая игла может застревать и рвать ткань.
- Игрушку можно сшивать как с изнаночной, так и с лицевой стороны, используя разные виды швов. Как правило, если ткань сыплется, она будет сшиваться с изнанки, если нет – можно красиво оформить с лицевой стороны.
- При работе лучше использовать палитру цветов ниток, подбирая нитки точно в цвет ткани. Тогда изделие будет выполнено качественно.
- Сшивать детали игрушки можно на машинке и на руках. На машинке, как правило шьются большие детали. А на руках – мелкие.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Тест для обучающихся по программе «Мягкая игрушка».

Техника выполнения лоскутной пластики. Цветоведение. Материаловедение.

Отметьте знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

Вопрос № 1

Лоскутная пластика это ...

декоративное искусство

изобразительное искусство

отделка швейных изделий

Вопрос № 2

Материалами для лоскутной пластики являются:

ткани

бумага

кружева

тюль

Вопрос № 3

Подготовка материалов лоскутной пластики к работе включает в себя следующие процессы:

определение прочности окраски

стирка

кипячение

подбор по цвету

подбор по фактуре и рисунку

Вопрос № 4

В технике лоскутной пластики можно изготовить:

декоративную салфетку

прихватку

банное полотенце

простынь

Вопрос № 5

В лоскутной пластике шаблоны из картона используются для:

раскрова элементов изделия

для соединения деталей между собой

для соединения с подкладкой

Вопрос № 6

В цветовой круг не входят цвета:

красный

синий

белый

желтый

черный

фиолетовый

Вопрос № 7

Цвета делятся на:

теплые

холодные

горячие

Вопрос № 8

Основные цвета:

- красный
- желтый
- синий
- зеленый
- оранжевый ледяные

Вопрос № 9

Нейтральные цвета:

- черный
- серый
- белый
- розовый

Вопрос № 10

Теплые цвета:

- красный
- оранжевый
- желтый
- зеленый
- фиолетовый
- бордовый

Вопрос № 11

Холодные цвета:

- зеленый
- синий
- фиолетовый
- голубой

Вопрос № 12

Гармонично сочетаются цвета:

- красный-зеленый
- красный-фиолетовый
- оранжевый-синий
- красный-оранжевый
- желтый-фиолетовый черный

Вопрос № 13

Растительные волокна получаются из:

- крапивы
- льна
- коконов тутового шелкопряда

Вопрос № 14

Долевая нить при растяжении ...

- изменяет длину
- не изменяет длину хлопка

Вопрос № 15

Процесс получения ткани называется?

- прядение
- ткачество

Вопрос № 16

Ткань окрашенная в один цвет называется?

- окрашенной
- однотонной
- гладкоокрашеная
- отбеленная

Вопрос № 17

Растительные волокна относятся к ...

- искусственным
- натуральным

Вопрос № 18

К искусственным волокнам относятся:

- нитрошелк
- вискозный шелк
- ацетатный шелк
- капрон

Вопрос № 19

Какая ткань самая гладкая?

- хлопчатобумажная
- льняная
- шелковая

Вопрос № 20

Родина шелка ...

- Китай
- Индия
- Турция

Вопрос № 21

К хлопчатобумажным тканям не относятся:

- ситец
- драп
- капрон
- сatin

Вопрос № 22

Кромка в ткани - это ...

- не осыпающийся край ткани
- осыпающийся край ткани
- резы, обработанные зигзагом

Вопрос № 23

Лицевую сторону ткани определяют:

- по яркости рисунка
- блеску
- по ворсу
- по частоте отделки
- по волоконному составу

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Контрольно-измерительные материалы к программе «Мягкая игрушка»

Оценка готовой работы происходит по следующим критериям:

Критерии оценки	Кол-во баллов
идея	
название работы	
степень самостоятельности	
качество исполнения	
эстетический уровень	
умение проводить сравнительный анализ своей работы и др.работ	
наблюдательность и фантазия	
свободное владение техническими приемами	
устойчивость теоретических знаний по предмету	
умение проводить анализ и самокритику	

Аналитическая справка по итогам промежуточной аттестации

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Мониторинговая карта

Мониторинговая карта результатов воспитательно - образовательного процесса обучающихся
.....учебный год

Преподаватель

Этапы аттестации:

1. Промежуточный этап.

Цель: определение уровня подготовки обучающихся в середине цикла обучения.

2. Итоговый этап.

Цель: подведение итогов завершающегося года обучения.

Задачи, решаемые при проведении аттестации по завершении программы:

- анализ результатов обучения;
- оценка успешности усвоения обучающимися образовательной программы;
- самооценка эффективности деятельности педагога.

№ п/ п	Ф. И. обучающегося	показатели ЗУН								Коммуника- тивность	Аттестацион- ный уровень
		Практиче- ская подготов- ка		Теорети- ческая подготов- ка		Креативн- ость в выполнении		И			
I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	нуде- вой	итого- вой
1.											
2.											
3.											
Всего	с высоким уровнем										
	со средним уровнем										
	с низким уровнем										

Критерии оценки перечисленных показателей:

+ высокий уровень ? средний уровень -- низкий уровень

1. Практическая подготовка

+ - правильно и легко пользуется необходимыми материалами и инструментами. Умеет пользоваться шаблонами и выкройками. Умеет правильно вырезать, скальывать, сшивать, используя разные виды швов.

? - правильно пользуется необходимыми материалами и инструментами. Не берется за изготовление более сложных изделий.

- делает ошибки при пользовании материалами. Не берется за изготовление самостоятельно.

2. Теоретическая подготовка

+ - ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период

? - объём усвоенных знаний составляет более половины предусмотренной программой.

- минимальный уровень знаний

3. Креативность в выполнении практических заданий

+ - работы отличаются аккуратностью, высоким качеством исполнения и неординарным дизайнерским решением, выполняет практические задания с элементами творчества

? - работы аккуратные, но при оформлении прибегает к помощи педагога, выполняет в основном задания на основе образца

– - не доводит начатую работу до конца, либо выбирает работу более легкую в исполнении, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

4.Коммуникативность.

+ - легко идет на контакт с взрослыми и детьми, легко использует помощь руководителя, участвует во всех массовых мероприятиях.

? - легко идет на контакт с взрослыми, откликается на его просьбы, успешно действует под руководством взрослого, принимает помощь взрослого, умеет устанавливать дружеские отношения со сверстниками, но бывают разногласия. В массовых мероприятиях участвует не всегда.

– - на контакт с детьми идет тяжело, предпочитает уединиться, не принимает помощь взрослого, не умеет работать под руководством взрослого, конфликтует с детьми. В коллективных играх и массовых мероприятиях не участвует.

Вывод по результатам аттестации:
